LAURENT VIEL
L'HOMME FEMME

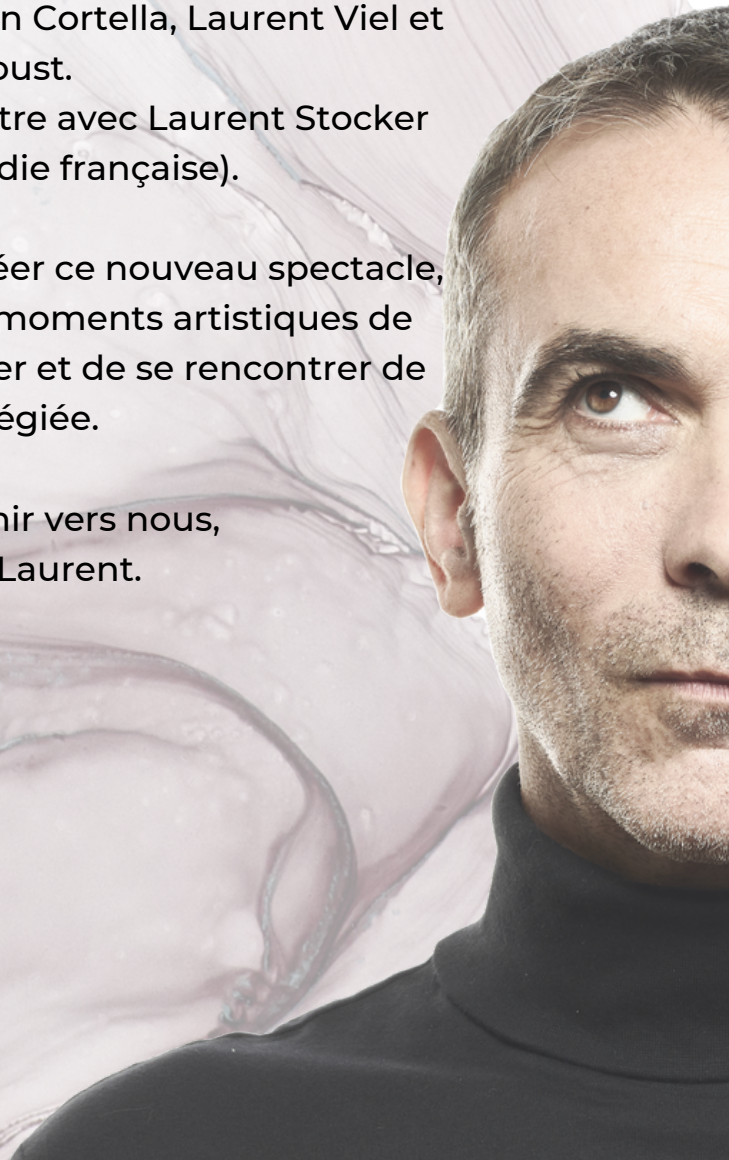
LE SPECTACLE

Laurent Viel et Isabelle Aichhorn ont conçu un spectacle issu du nouvel album de Laurent « L'Homme Femme ».

En travaillant avec Yann Cortella, Laurent a réalisé ce rêve : Mettre un univers musical propice au voyage, au service des textes, des mots et des mélodies.
Vous retrouverez parmi les auteurs compositeurs Romain Didier, Roland Romanelli, Philippe Besson, Pascal Mathieu, Xavier Lacouture, Thierry Garcia, Bertrand Soulier, Baltazar, Alain Nitchaeff, Michel Hahn, Yann Cortella, Laurent Viel et ... Marcel Proust.
Un duo avec Enzo Enzo et un autre avec Laurent Stocker (sociétaire de la comédie française).

Nous vous proposons de venir créer ce nouveau spectacle, issu de l'album, chez vous. Ces moments artistiques de proximité permettent d'échanger et de se rencontrer de manière privilégiée.

N'hésitez pas à revenir vers nous,
Isabelle, Bruno, Laurent.



laurentviel@dmuse.fr
laurentviel.com
LaurentVielOfficiel

Produit par DMuse - contact@dmuse.fr - 06 74 53 69 94

À la source de ce spectacle, se trouve le petit enfant que j'étais, que je reste.
Je me réfugiais tous les soirs dans ma chambre pour écouter les chanteuses, chanteurs de variété(e)s de l'époque, et particulièrement Sylvie Vartan. Je suis allé la voir à cinq ans au Palais des congrès avec ma maman et ma mamie.
Mon premier spectacle. Comment résister à la magie d'une merveilleuse sorcière ! La première de mon histoire.

Le dimanche matin, très souvent, ma mère rentrait dans une sorte de transe en écoutant une chanteuse du nom de Barbara. Tiens, tiens... encore une sorcière ?
Un soir, en revenant de l'école, je décide de prendre un de ses disques et d'aller l'écouter dans ma chambre.

Après m'être excusé auprès de ma blonde de ne pas lui laisser prendre sa place habituelle, je mets sur mon tourne cœur le vinyle de la brune.
Installé sur mon lit, j'écoute l'enregistrement public du théâtre des Variétés.
Tiens, tiens... théâtre des Variétés !
Barbara, accompagnée de Roland Romanelli, envahit l'espace sonore de la pièce et me plonge dans une émotion si forte, si sensible... si libératrice.

C'est grâce à l'association de ses deux femmes qu'un désir puissant vient de naître en moi.
Je serai chanteur, interprète, comédien...
Il le faut !
Pour transformer le laid en beau.
Le traumatisme en force
Et pouvoir pardonner.

Ce petit garçon a grandi et les chansons de ce spectacle jalonnent les différentes périodes de mon parcours artistique.

Laurent